



15/6/2017

פרוטוקול אספת חברים כללית י.ה.ת. 9 יוני 2017

נערכה ב: תיכונט תל אביב

נוכחים : 53 משתתפים בתוכם 37 חברי י.ה.ת.

- התכנסות להרצאה של פולינה מ- 'מטפלים בעסק'
- מעבר לדיונים של שולחנות עגולים .
- התכנסות לאישור מאזן 2016 , לאישור תקציב 2017 ולאישור מינויים חדשים בהנהלה ובוועדות .

נוכחים בעלי זכות הצבעה - 31 חברים .

מאזן 2016

הוצג ע"י רו"ח מאיה אונגר : לעמותה יש הון גדול . עמותה לא חיבת שיהיה לה הון , לא אמורה לשמור כספים . בשנת 2016 היה גידול בהכנסות לעומת 2015 עלות הפעילות עלתה ב 90 אש"ח , שכר העבודה עלה מעט , שכר הדירה עלה במהלך 2016, שירותים מקצועיים עלו - לניאדו . ארגון ימי עיון עלה - כנס דו שנתי. תקשורת עלתה מעט . שירותים מקצועיים עלו באופן משמעותי . י.ה.ת. לא קיבלה 'אישור ניהול תקין' בשנים האחרונות . תשלום עו"ד על שנה וחצי של עבודה נעשה רק בשנת 2016 . ספקים חיצוניים : עו"ד רו"ח הנה"ח

הצבעה לאישור המאזן :

בעד: 31

נגד : 0

תקציב 2017

תקציב 2017 מחולק מודפס לעיון המצביעים (מצ"ב) . נשאלת שאלה לגבי ההוצאה ללניאדו ההוצאה הגדולה ביותר .
תמי - ליעד יחסי ציבור עושה תהליך של כתיבה, מול חברי הכנסת, ניסוח מסמכים סופיים, ציר מרכזי שעובד עם יהת היום אין אף גוף שיכול להחליף אותו ללא עלות.
יפית איתן- בכנס לפני 4 שנים היינו סקפטיים לגבי העבודה שלו, ניתן לראות היום שהוא מאד נוכח שותף, ועושה את עבודתו. הוא חלק משמעותי ביחסי הציבור.
תמי- עוזר בתהליך ומעבר לבנות אתר חדש ליהת, האתר היום הוא אתר לא ידידותי ולא נגיש, אנחנו בתהליך בניית האתר, יצרנו קשר עם החברה שבנתה את האתר של טיפולנט והם אלה שיבנו את האתר החדש. ליעד מלניאדו מלווה אותנו בחשיבה ובנגישות של האתר, מטרתו המרכזית של האתר שלכל מטפל יהיה כרטיס נגיש ופשוט לתפעול.
חשוב להעלות את ההבנה בתוך הקהילה של המטפלים באומנות, איך להציג את אופן הטיפול בתוך יהת, ניתן לראות שגם בפייסבוק של יהת עלו דרסטית מספר החברים של יהת.



עלתה הבקשה שליעד יבוא לאחת הישיבות כדי להציג את עצמו ואת עבודתו מול האסיפה, כדי שנוכל להבין את פועלו.
כרגע אנחנו עובדים מול כל קופות החולים בקיום פגישות על מנת לקדם את החוק, הוא עושה לנו את הקשר עם אלות את הקשר עם הכנסת.
יפי- אם אנחנו באסיפת החברים לא יודעים על זה ייתכן שגם חברים אחרים לא מספיק יודעים וחשופים למידע- נקודה לחשיבה.
תמי- כל פעילות שנעשית מפורסמת בפייסבוק ובבמה שלנו, במקביל חשוב להבין מה קרה אם עדיין לא כולם חשופים למידע.

האתר החדש שהנהלה קיבלה עליו החלטה- עלותו 57 אלף שקלים- אלו הן שתי ההוצאות הגדולות של השנה. אנה וגלית ינהלו את האתר- אלה שבנו אותו ינהלו אותו בהמלצתו של קובי קאולי. האתר הנבחר נבחר לאחר השוואת מחירים.
סל הוצאות לא צפויות- כנס לא מתוכנן, הפגנה, הגדרה של המקצוע- תו תקן, פלייר.
ענת- בעלי תפקידים מרכזיים ביהת צריכים להיות מתוגמלים על זה- חשוב להעלות את זה להנהלה ולהביא את זה לאסיפה הבאה.
גיטל פופקו יו"ר ועדת ביקורת - מקריאה את דו"ח ועדת ביקורת (מצ"ב). ועדת הביקורת היא ומשה בן סימון- מעוניינת להזמין את כולם להעיר על מחדל, משהו בעייתי, משהו לא מובן, נשמח לענות לפניות. עלה הנושא של כפל התפקידים של תמי, בוועדת הביקורת הנושא נראה בעייתי, חלק מהמשתתפים לא רואים את זה כבעייתי, מצד שני עלה כי המועצה העליונה תמיד תהיה מישהו עם תפקיד כפול. תמי- ברגע שתמי נבחרה כיוור יהת עדנה החליפה אותה בתפקיד יור הנהלה לתקופה זמנית.
מזל- המהלך התקין הוא שדוח ועדת הביקורת עוברת להנהלה ובישיבה הבאה של הנהלה ידונו בדברים שעלו. עד כה- הייתה הצבעה של הוועדה העליונה שכרגע העבודה של תמי היא במקביל לשני התפקידים.
עולה חשיבה לשנות את פורמט היומנים- אולי רק מי שמבקש יקבל

הצבעות לאישור תקציב 2017-

בעד- 30

נגד- 1

אין נמנעים

יו"ר חטיבת הביביליותרפיה יפית איתן מסיימת קדנציה ראשונה. הציעה מועמדותה לקדנציה נוספת יפית איתן- מקווה שתהיה לה אפשרות להמשיך ולהניע את החטיבה.

הצבעה לבחירתה של יפית איתן

בעד- 30

נמנע- 1



יו"ר חטיבת האומנות - יש שתי מועמדות

תמי פלד יו"ר יוצא-תמשיך ותלווה את המחליפה, נפרדת מאיגוד נפלא. חשוב שיכירו באיכות המקצועית שלנו כאיגוד.

ענת ליבן- מטפלת באומנות, מגישה את מועמדה, מדריכה מוסמכת ביהת מעוניינת לתרום מניסיונה רוצה לקדם נושאים שקשורים לאגודות החברתיות, יכול לתת גם תעסוקה וגם קול ייחודי למקצוע. הלן טבקמן- רובכם לא מכירים אותי אבל אני חושבת שמה שאנחנו מכירים מהמקצוע שלנו הכרות זה לא העניין, אני אשתף אתכם שהסיבה שאני פה היא בשבילה קשורה לאומץ להיות ולתשוקה לעשות- במקצוע הזה אנחנו נמצאים בהמון בדידות אבל ניתן לראות שבמעשה מדוייק אנחנו נרים את הראש ונראה את הביחד.

תמי- הובלה של שתיים בהובלה של חטיבה, רעיון של חטיבת המוסיקה- היה פיצול בין תכניות והייתה נגישות כך גם רואים בימי העיון. הייתי שמחה אם הן היו יכולות לעשות זאת בשיתוף. יפה אדרי - המודל ששירלי זמיר אלבז וורד שמחון עובד הן חברות ועובדות שנים בשיתוף פעולה. ענת והלן לא הגישו מועמדות יחד צריך להצביע על כל אחת בנפרד.

הצבעה לבחירת יו"ר חטיבת האמנות

ענת- בעד 16

הלן – בעד 7

נמנעים - 6

ס. יו"ר י.ה.ת. – תחליף את חנה שהרברין שמסימ את תפקידה

מיקי ירום דרמה תרפיסטית. ממובילות כנס י.ה.ת. רוצה להמשיך בעשייה החשובה ביהת.

הצבעה לבחירתה של מיקי ירום

בעד - 29

נמנע - 1

חבר ועדת ביקורת

חנה שהרברין סיימה את תפקידה הסכימה להמשיך להיות פעילה ביהת. מתנדבת להצטרף לוועדת ביקורת שחיבת למנות 3 אנשים.

הצבעה לבחירתה של חנה שהרברין

בעד - 30

נמנע - 1



חבר בועדת האתיקה

שמוליק גרופר הגיש מועמדותו להצטרף כחבר לועדת האתיקה יהודית סיאנו סיימה את תפקידה. בועדת האתיקה צריכים להיות בין 3-5 אנשים. צריך להגיד לשרוליק גרופר שנמצא גם בועדת התעסוקה וגם מעוניין להיות בועדת אתיקה, הוחלט שיש חשיבות להגיד לו שהוא נבחר לועדת אתיקה ולכן עליו לבחור בין שתי הועדות. במקביל נפנה לגלילה ונשלח לכולם את החומר ונעשה הצבעה אינטרנטית. ועדת תעסוקה היא לא ועדה רשמית של האגודה היא לא מופיעה בתקנון. הצבעה- האם אנחנו מסכימים כרגע על הפשרה שאומרת שנפנה לשרוליק בשאלה שעלתה שהוא צריך לבחור באיזה ועדה הוא רוצה להיות משוין, לגבי גלילה נפנה לחברים ונשלח במייל את המידע כדי לקבל את ההחלטה. במקביל נעלה גם מול חן העו"ד

מצביעים האם אנחנו מעבירים לחברי ההנהלה את הבחירה.

בעד- 31

נגד- 0

נושא נוסף- בועדת התעסוקה יהת היום הוא ארגון מקצועי ולא ארגון עובדים יהת מקדם שאלות של זיהוי והגדרה מקצועית ונלחם מול גופי הממשלה. על תנאי העסקה בכלל. עלתה השאלה- האם יהת יכול להפוך להיות ארגון עובדים האם הוא צריך. האם אתם מוכנים לתת לנו את המנדט להתחיל לבדוק את השאלה ולהביא לאספה את החומר מסודר לקבלת החלטות או לרדת מהנושא.

הצבעה בנושא בחינת אפשרות הפיכת יהת לארגון עובדים

בעד - 30

נמנע - 1

העלו בשנה שעברה את ההצעה שאספת החברים תהיה עם כנס יהת- מעוניינת להעלות את ההצעה הזו שוב.

על החתום :

תמי ירמיהו – יו"ר

מזל לוי – ס. יו"ר