

מודל ה"אנסמבל" לטיפול קבוצתי במוזיקה
בשילוב אומנויות אחרות לשיפור כישורים
חברתיים אצל ילדי גן חובה



ראיסה בלנקי-וורנוב וד"ר אבי גלבוש



אנסמב

ל



מוד

ל

מחקר

תוצאות

רקע

...איך הכל התחיל



מטרות המודל



- פיתוח אינטראקציה ורבלית
- חיזוק אינטראקציה לא ורבלית
- פיתוח מודעות רגשית כלפי אחר
- פיתוח מודעות רגשית כלפי עצמי
- רכישת אסטרטגיות לפתרון בעיות חברתיות
- שיפור היכולת לשליטה העצמית

מודל "האנסמבל" – תרשים כללי

| שבוע | פגישות עם הורים/גננות | שלב |
|-------|---------------------------|-----|
| 1-3 | פגישות עם הורים וגננות | |
| 4-8 | שלב ההיכרות | |
| 9-18 | <u>שלב הרגשות</u> | |
| 19-21 | פגישות עם הורים וגננות | |
| 22-26 | <u>אינטראקציות בזוג</u> | |
| 27-31 | <u>אינטראקציות בקבוצה</u> | |
| 32-36 | שלב הפרידה | |
| 37-39 | פגישות עם הורים וגננות | |

עקרונות המודל



■ דגש על הרגש

■ עבודה הדרגתית

■ הבניה

■ תכנית ארוכת טווח (שנתית)

■ שילוב מדיומים אומנותיים

■ שיחות עם הורים וגננות

■ מספר הילדים בקבוצה

המחקר



■ הליך המחקר

■ שאלת המחקר:

האם וכיצד מודל "האנסמבל" משפר כישורים חברתיים

של הילדים בגן חובה

מתודולוגיה

■ מחקר משולב, גישה סימולטאנית



משתתפים

קבוצה 1

קבוצה 2

קבוצה 3

קבוצה 4

ילדים 24



הורים 24



גננות 24



ניתוח נתונים

ניתוח כמותי:
קטעי וידאו

ניתוח איכותני:
ראיונות

יצירת "מפה"
מעקב אחר התנהגות
של כל ילד

תמות עיקריות
השוואה בין ראיונות
לפני ואחרי

אינטגרציה

תוצאות המחקר הכמותי



תוצאות המחקר האיכותני

טו
ם

| תמות | אמא | גננת |
|------------|-------|-------|
| קושי שפתי | שיפור | שיפור |
| קושי רגשי | שיפור | שיפור |
| קושי חברתי | שיפור | שיפור |

מאו
ר

| תמות | אמא | גננת |
|------------------|-------|-----------|
| קושי רגשי | שיפור | שיפור |
| קושי חברתי | שיפור | שיפור |
| קושי שפתי | שיפור | ----- |
| בעיית קשב וריכוז | ----- | אין שיפור |

| קבוצה 1 | | | קבוצה 2 | | | קבוצה 3 | | | קבוצה 4 | | |
|-------------|-----|------|-------------|-----|------|--------------|-----|------|----------------|-----|------|
| רון | אמא | גננת | יצחק | אמא | גננת | נעמה | אמא | גננת | לאוניד | אמא | גננת |
| רגשי | + | + | רגשי | + | | רגשי | + | + | רגשי | | + |
| חברתי | + | + | חברתי | + | + | חברתי | | + | חברתי | + | + |
| התנהגותי | | + | קשב | + | + | | | | התנהגותי | | 0 |
| יוסי | אמא | גננת | שפע | אמא | גננת | טלי | אמא | גננת | הילה | | אמא |
| רגשי | + | + | רגשי | + | + | רגשי | + | | חברתי | | + |
| חברתי | 0 | | חברתי | + | + | חברתי | + | + | התנהגותי | | 0 |
| התנהגותי | + | + | | | | | | | | | |
| אורי | אמא | גננת | שי | אמא | גננת | נוח | אמא | גננת | אוראל | אמא | גננת |
| רגשי | + | + | רגשי | + | | חברתי | + | + | רגשי | + | + |
| חברתי | + | + | חברתי | + | + | התנהגותי | 0 | 0 | חברתי | + | + |
| שפתי | + | | שפתי | + | | קשב | 0 | + | התנהגותי | + | |
| קשב | | 0 | קשב | + | + | | | | | | |
| אור | אמא | גננת | יוני | אמא | גננת | מיכל | אמא | גננת | בני | אמא | גננת |
| רגשי | + | + | רגשי | + | | רגשי | + | + | חברתי | + | |
| חברתי | + | + | חברתי | + | + | חברתי | + | + | התנהגותי | | + |
| התנהגותי | + | + | קשב | | + | | | | | | |
| לאון | אמא | גננת | עידן | אמא | גננת | ארתור | אמא | גננת | טגע | אמא | גננת |
| רגשי | + | + | | | | רגשי | + | 0 | רגשי | 0 | |
| חברתי | + | + | חברתי | + | + | חברתי | + | + | חברתי | + | + |
| שפתי | + | + | | | | | | | | | |
| ירון | אמא | גננת | | | | שלוו | אמא | גננת | דימיטרי | אמא | גננת |
| רגשי | + | + | | | | רגשי | + | + | רגשי | + | + |
| חברתי | + | + | | | | חברתי | + | | חברתי | + | + |
| שפתי | + | + | | | | | | | | | |
| | | | | | | כפיר | אמא | גננת | | | |
| | | | | | | חברתי | + | + | | | |

תודה על ההקשבה!!

לפרטים נוספים: טלפון

054-4934956

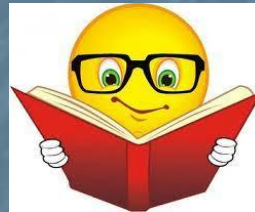
Email: raya.bv@gmail.com

רעי

ה



שלב הרגשות



קריאת סיפור



© Can Stock Photo

דיון קבוצתי ושיתוף



פעילות מוזיקלית/אומנותית



שיתוף



© Can Stock Photo

דיון מסכם

שלב האינטראקציות



ניתוח כמותי של קטעי הווידאו "המפה"

| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------|
| | | | | | | | | | | פיתוח מודעות כלפי האחר |
| | | | | | | * | | | | ילד 1 |
| | | | | | | | | * | | ילד 2 |
| | | | | | | | * | | | ילד 3 |
| | | * | | | | | * | | | ילד 4 |
| | | | | | | | | | | ילד 5 |
| * | | | | * | | | | | | ילד 6 |