

קורס 10092 - מועדי מפגשים

מספר מפגש	תאריך	שעות	נושא
1	19.11.23	19.30-22.00	* האזנה למוזיקה כמשאב טיפולי קליני פרטי ואישי. *מוזיקה עצובה ושמחה כמשאב טיפולי - רקע תיאורטי חוויה והתנסות
2	26.11.23	19.30-22.0	*שיטת המיינדפולנס- העמקה ביכולת להתבונן ברגשות ובמחשבות. מחקר, למוד, חוויה ותרגול.
3	3.12.23	19.30-22.0	*מחלת הדיכאון *טיפול באמצעות המיינדפולנס למתמודדים עם דיכאון/ מצב רוח ירוד.
4	17.12.23	19.30-22.0	*האיכות המטא קוגניטיבית של המוזיקה *גישות המתמקדות בתכני חשיבה כגורמים למצב רוח שלילי. *כיצד באות הרומינציות לידי ביטוי במוזיקה?
5	24.12.23	19.30-22.0	*שילוב הטיפול באמצעות האזנה למוזיקה עם שיטת המיינדפולנס: *אופן בחירת המוזיקה לטיפול קליני, להשגת בהירות רגשית לטווח ארוך. *דמיון ומוזיקה - תיאורה וחוויה, לצורך השימוש בשיטה.



אקדמיה"ת

<p>*זיכרונות אוטוביוגרפיים וניהולם באמצעות השיטה</p> <p>*רכישת יכולת לבהירות רגשית והטבה רגשית באמצעות השיטה.</p>	19.30-22.0	31.12.23	6
<p>*לימוד מבנה פרוטוקול שיטת הטיפול-האזנה למוזיקה בשילוב המיינדפולנס: הבנת שלבי התרגול והתנסות בהם, כולל התנסות בחלק מהפעילויות מתוך השיטה.</p>	19.30-22.0	7.1.24	7
<p>יעילות השיטה בפועל עם חולים* . בדיקאון ברמיסייה- תהליך ומחקר</p>	19.30-22.0	14.1.24	8
<p>יעילות השיטה עם* המטופלים של המשתתפים -בקורס</p> <p>התנסות בחדר הטיפול, שיתוף ומשוב.</p>	19.30-22.0	21.1.24	9
<p>יעילות השיטה עם* המטופלים של המשתתפים בקורס- התנסות בחדר הטיפול, שיתוף ומשוב.</p> <p>סיכום המפגשים ומשוב, (בדיקת היענות לקורס המשך – לימוד השיטה והפרוטוקול</p>	19.30-22.0	28.1.24	10